

PROPUESTA CONVENIO DE DESEMPEÑO EDUCACIÓN SUPERIOR REGIONAL 2018

1. ANTECEDENTES GENERALES

1.1. Institución

Universidad Austral de Chile

1.2. Título de la Propuesta

“Programas Integrados de Vinculación Territorial para la Región de Los Ríos. Fortalecimiento de la retroalimentación y participación con los gobiernos locales en las áreas de desarrollo artístico - cultural y desarrollo territorial”

1.3. Facultades, departamentos o unidades académicas y administrativas involucradas

- Vicerrectoría Académica
- Vicerrectoría de Investigación, Desarrollo y Creación Artística
- Dirección de Vinculación con el Medio
- Centro de Estudios Regionales
- Facultad de Filosofía y Humanidades
- Facultad de Arquitectura y Artes
- Facultad de Ciencias Económicas y Administrativas
- Dirección de Tecnologías de la Información
- Dirección Museológica
- Orquesta de Cámara de Valdivia
- Museo de Arte Contemporáneo

1.4. Duración de la propuesta (en meses, máximo dos 24 meses)

24 meses

1.5. Territorio(s) que impacta la propuesta

Región de Los Ríos

1.6. Domicilio de la Institución que postula la propuesta

Independencia 631, Valdivia

2. EQUIPO RESPONSABLE DE LA DIRECCION Y EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA

Equipo Directivo:					
Nombre	Cargo en la Institución	Cargo en proyecto	Horas Asignadas al proyecto por mes	Fono	Email
1.Oscar Galindo Villarroel	Rector	Director	4	632221960	ogalindo@uach.cl
2. Néstor Tadich Babaic	Vicerrector Académico	Director Alterno	8	632221257	ntadich@uach.cl

Equipo Ejecutivo:					
Nombre	Cargo en la Institución	Cargo en proyecto	Horas Asignadas al proyecto por mes	Fono	Email
1. Leonor Adán Alfaro	Directora de Vinculación con el Medio	Coordinadora General de Proyecto	12	632221552	ladan@uach.cl
2.Egon Montecinos Montecinos	Director Centro de Estudios Regionales UACH	Comité Ejecutivo	10	997391009	egon.montecinos@gmail.com
3. Cristóbal Urrutia Del Río	Director Ejecutivo Orquesta de Cámara de Valdivia	Comité Ejecutivo	8	632222250	currutia@orquestavaldivia.cl
4. Karin Weil González	Directora Museología	Comité Ejecutivo	8	632212872	karinweil@uach.cl
5.Francisca Poblete Benner	Profesional Unidad de estudios y seguimiento DVCM	Comité Ejecutivo	8	632221552	francisca.poblete@uach.cl
6. Wladimir Carrasco Moscoso	Director Conservatorio de Música	Comité Ejecutivo	8	632213813	wladimircarrasco@uach.cl
7. Mónica Pradenas Ferreira	Jefa Oficina Gestión de Proyectos Institucionales	Coordinadora de Proyectos Institucionales	4	632293831	mpradenas.ogpi@uach.cl

3. CARTA DE COMPROMISO INSTITUCIONAL

CARTA DE COMPROMISO INSTITUCIONAL

Universidad Austral de Chile

Valdivia, 18 de enero de 2018

Yo Oscar Galindo Villarroel, rector y representante legal de la Universidad Austral de Chile, institución ejecutora del Fondo Educación Superior Regional, denominado "**Programas Integrados de Vinculación Territorial para la Región de Los Ríos. Fortalecimiento de la retroalimentación y participación con los gobiernos locales en las áreas de desarrollo artístico-cultural y desarrollo territorial**", me comprometo junto con los actores involucrados de esta institución a: Presentar formalmente esta propuesta, aceptar los Términos de Referencia y las condiciones de la convocatoria, y asumir la responsabilidad de cumplir los compromisos de ejecución en caso de ser adjudicada la propuesta.

El éxito de este Fondo Educación Superior Regional se verá reflejado en su sustentabilidad futura, por lo cual nuestra institución asumirá todos los compromisos necesarios y pertinentes para su continuidad e institucionalización en el mediano y largo plazo.

Oscar Galindo Villarroel
Rector

Firma del rector y timbre
de la Institución



4. RESUMEN DE ACTORES ESTRATÉGICOS DE LA PROPUESTA

Nombre de Institución o Empresa	Rol en el Convenio	Fecha de Formalización de la Alianza Estratégica (a la fecha o proyectada)
1. Gobierno Regional de Los Ríos*	Articulación para orientación estratégica en líneas de desarrollo regional	2018
2. Municipios de la Región de Los Ríos*	Participación en estudios diagnósticos y programas de acompañamiento	2018
3. Subsecretaría de las Artes y las Culturas (ex CNCA) *	Formación de audiencias y gestión artístico cultural	2018
4. Subsecretaría del Patrimonio (ex DIBAM)*	Gestión artística y cultural	2018
5. Red de Museos y Centros Culturales de la Región de Los Ríos**	Formación de audiencias y gestión artístico cultural	2019
6. Centro de Promoción Cinematográfica de Valdivia (CPCV)*	Formación de audiencias ámbito cinematográfico	2019
7. Casón Cultural de Panguipulli	Formación de audiencias y gestión artístico cultural	2019
8. Corporación para el Desarrollo de la Región de Los Ríos	Articulación para orientación estratégica en líneas de desarrollo regional	2018
9. Subsecretaría de Desarrollo Regional y Administrativo*	Desarrollo regional, formación, capacitación	2018

10. Fundación Chile Descentralizado	Desarrollo regional, orientaciones estratégicas	2019
11. Agrupación de Universidades Regionales**	Desarrollo regional, investigación, relación con los gobiernos locales	2018

*Existen convenios vigentes en materias generales y específicas.

** La Universidad Austral de Chile participa como miembro.

Los convenios UACH mencionados pueden verse en:

<http://www.uach.cl/organizacion/prorrectoria/convenios/convenios-nacionales-y-regionales>

5. RESUMEN EJECUTIVO DE LA PROPUESTA

(1 página máximo)

ANTECEDENTES DE CONTEXTO Y DIAGNÓSTICO ESTRATÉGICO QUE FUNDAMENTAN LA PROPUESTA:

La Universidad Austral de Chile desde su fundación en el año 1954 ha buscado contribuir al desarrollo nacional con una claro rol descentralizador, orientando su quehacer a la macrorregión Sur Austral. En su permanente preocupación por vincularse con el territorio en el cual está inserta, y con presencia física en las regiones de Los Ríos, Los Lagos y Aysén, ha contribuido permanentemente en distintos ámbitos del conocimiento, la extensión científica y artístico-cultural, el emprendimiento e innovación y la educación continua. Sin embargo, a pesar de la implementación de diferentes estrategias para articular el quehacer universitario con las estrategias regionales de desarrollo, aún existen brechas y demandas territoriales que muchas veces son subsanadas con soluciones ajenas a los propios territorios sin considerar las necesidades locales.

En este contexto, y con las capacidades instaladas en nuestra institución, el objetivo de esta propuesta es implementar estrategias integradas y sistemáticas de vinculación territorial para la Región de Los Ríos en las áreas de impacto de desarrollo artístico y cultural regional, temas públicos y gobiernos locales, fomentando la retroalimentación y el desarrollo de competencias regionales. Para ello, se han planteado tres objetivos específicos:

OE1 Fortalecer la relación con los gobiernos locales a través de diagnósticos participativos de intervención para la vinculación universitaria que permitan consolidar la extensión artístico cultural y desarrollar modalidades de acompañamiento y perfeccionamiento pertinentes a los requerimientos locales.

OE2 Diseñar un modelo de gestión integral del quehacer de extensión artística y cultural de la Universidad en la Región de Los Ríos y la ciudad de Valdivia, en particular, a partir de diagnósticos de audiencias, integralidad de la oferta cultural, y respuesta a las demandas de territorios y segmentos específicos.

OE3 Desarrollar proyecto arquitectónico del Centro de Extensión de Arte y Cultura UACH evaluando las alternativas de espacios y convenios de asociatividad.

La implementación de este proyecto permitirá a la Universidad vincularse con el entorno basándose en principios de participación, legitimidad y pertinencia territorial, pues serán los actores y las variables locales los que se unirán a las capacidades de la Universidad para que los resultados y las medidas implementadas contribuyan a mejorar mecanismos e instancias de planificación, establecimiento de metas y toma de decisiones con el fin último de mejorar la realidad local.

Los antecedentes acá reseñados se encuentran alineados con la Planificación Estratégica Institucional 2016 – 2019, particularmente con las propuestas de valor a la sociedad. En los ejes estratégicos de investigación y vinculación con el medio se han establecido las siguientes líneas de acción: “implementar centro de estudios para el desarrollo regional y territorial que promueva la conexión entre la Universidad, los gobiernos regionales y las instituciones públicas”, “generar instancias formales de articulación estratégica en vinculación con el medio”, “mejorar y conservar espacios para la extensión científica, tecnológica y artístico cultural de la UACH”. Los objetivos que hemos delineado en la presente propuesta buscan avanzar en los lineamientos estratégicos institucionales fortaleciendo y formalizando los vínculos y estrategias de retroalimentación bidireccional, así como potenciar y perfeccionar el área de extensión artístico cultural de la Universidad y su impacto hacia la comunidad regional y nacional.

Por otra parte, es igualmente relevante mencionar que en la actualidad la Universidad se encuentra

discutiendo en sus instancias colegiadas (Consejo Académico) la creación de la Vicerrectoría de Vinculación, Comunicaciones y Educación Continua, que transforma y amplía la actual Dirección de Vinculación con el Medio, y que tendrá como propósito mejorar la coordinación de la Universidad con el medio externo favoreciendo la retroalimentación y vínculo bidireccional continuo y sistemático. Recientemente (enero 2018) la Universidad creó la Vicerrectoría de Investigación, Desarrollo y Creación Artística en la misma línea de desarrollo estratégico de fortalecer la estructura administrativa de la Universidad para la mejora continua de sus funciones, en estos casos investigación y vinculación. En este escenario el proyecto actual colabora a estas líneas estratégicas en dos aspectos fundamentales: el desarrollo de un ejercicio de vinculación en sintonía con los requerimientos de la comunidad regional y la consolidación del área de extensión artística cultural universitaria en la cual destacamos por el aporte regional y nacional.

Por último, debemos destacar la reciente creación de tres nuevas carreras de pregrado: Diseño, Artes Musicales y Sonoras, y Creación Audiovisual en la Facultad de Arquitectura y Artes, adicionalmente se está trabajando en la creación para el año 2019 de las carreras de Interpretación Musical con mención y Artes Escénicas. La puesta en marcha de las carreras recientemente creadas fueron logros adicionales a los planteados en el proyecto AUS 1411, contribuyendo a aumentar la oferta de carreras de pregrado en el ámbito de la creación artística en la región. En este contexto la presente iniciativa pretende reforzar la articulación del quehacer de vinculación de la Universidad en materia de extensión artístico cultural con docencia y formación integral. Con lo anterior se busca dar sentido a la integralidad que persigue el quehacer de vinculación retroalimentando las funciones de docencia e investigación.

Contexto y diagnóstico

Las universidades regionales con vocación pública enfrentan retos de mayor complejidad que universidades de carácter nacional que tienen presencia física en regiones. La complejidad está dada porque las primeras deben hacerse cargo de las demandas sustantivas del entorno, demandas que no son sólo de formación de pregrado o posgrado, de simple extensión académica, sino que son de carácter integral, sustantivas y con enfoque territorial.

Para abordar estos desafíos, las instituciones de educación superior han implementado diversas estrategias para fortalecer la articulación de sus funciones, docencia, investigación y vinculación con el medio, sistematizando su accionar mediante instrumentos de planificación y de políticas internas, recogiendo con diferentes metodologías y nivel de profundidad los requerimientos de los entornos regionales y locales.

La Universidad Austral de Chile desde su fundación en el año 1954 ha definido una clara orientación a la macrorregión Sur Austral, con presencia física en las regiones de Los Ríos, Los Lagos y Aysén. Su estrategia y modelo de vinculación vigentes identifican diferentes ámbitos o modalidades de interacción entre las que se reconocen la aplicación y transferencia de conocimientos, la extensión científica y artístico-cultural, el emprendimiento e innovación y la educación continua. Asimismo, en un esfuerzo articulador con las estrategias regionales de desarrollo ha priorizado áreas de impacto en salud, educación, medio ambiente, desarrollo cultural, temas públicos y desarrollo productivo.

En este contexto el desarrollo del presente proyecto se plantea como propósito fortalecer la vinculación territorial privilegiando enfoques integradores que mediante estrategias de participación y retroalimentación sistemática definan actuaciones pertinentes en las áreas de impacto de temas públicos y desarrollo cultural. En este proyecto se abordará en específico la Región de Los Ríos, aunque algunos resultados son evidentemente de utilidad para las tres regiones en las que la Universidad se desarrolla.

En el último tiempo, la Universidad ha desarrollado competencias significativas para enfrentar estas problemáticas y se espera con el presente convenio de desempeño dirigir y fortalecer la contribución

regional de la Universidad mediante programas de acompañamiento y perfeccionamiento de gobiernos locales y zonas rezagadas, así como definir un plan estratégico en el área de arte y cultura sobre la base de una reflexión sistemática y un conocimiento en profundidad de las audiencias con las que se relaciona.

Vinculación territorial pertinente, legitimada y participativa

En el contexto regional las demandas son heterogéneas y de diversa naturaleza, pero particularmente, en la actualidad las universidades regionales de carácter complejo como la nuestra, deben contribuir a comprender, pero también a solucionar los crecientes problemas generados producto de la desigualdad y disparidad territorial que vive el país, tanto entre regiones como al interior de las mismas, donde se reproduce igualmente la centralización económica y política. Las disparidades se expresan en todos los ámbitos del desarrollo territorial, pero en este proyecto se pondrá especial atención en la creciente brecha que existe a nivel territorial en la generación de capacidades locales para enfrentar los desafíos que imponen a los territorios locales la globalización y el desarrollo.

La contribución de la Universidad en la generación de capacidades se enfocará en los ámbitos social, político y técnico-administrativo. La expresión más genuina de la falencia que se observa en este ámbito cuando las instituciones que persiguen este objetivo no tienen apego territorial, es que el fortalecimiento de esas capacidades no se hace en relación a las demandas del propio territorio, sino que se imponen soluciones exógenas, que no consideran las particularidades de los gobiernos locales. Por lo tanto, muchas veces se termina fortaleciendo la causante de la permanencia de las brechas, en lugar de acortar las mismas.

Por esta razón, el objetivo 1 de este proyecto es definir un programa de acompañamiento y de fortalecimiento de capacidades que, a fin de darle legitimidad a la iniciativa, debe necesariamente estar construido junto a los actores territoriales y, por sobre todo, debe dar cuenta de la realidad y entorno que enfrentan los gobiernos locales. Con este enfoque la Universidad aspira a vincularse con el entorno basado en los principios de participación, legitimidad y pertinencia territorial. Participación, porque se convocará a los involucrados para que el proceso de acompañamiento sea un proceso de co-construcción. Legitimidad, porque será un proceso de carácter endógeno y no exógeno al territorio; con esto se aspira a que las medidas tengan una alta valoración y apropiación por parte de los actores involucrados. Pertinencia territorial, porque serán las variables locales las que harán sinergia con las capacidades de la Universidad, para que las medidas sean acordes a la realidad local.

La puesta en marcha del Centro de Estudios Regionales de la Universidad Austral de Chile es una clara muestra del fortalecimiento de la vocación pública con perspectiva territorial que asume la institución. El entorno territorial demanda cada día una relación más inclusiva, participativa y, por sobre todo, con sentido y pertinencia territorial. Por ello, este esfuerzo por detectar brechas entre los objetivos territoriales y las capacidades reales de los gobiernos locales (incluidos los actores sociales) representa un desafío sustantivo de la Universidad para acompañar procesos de fortalecimiento de capacidades locales con definiciones de abajo hacia arriba y no de arriba hacia abajo como tradicionalmente se realiza.

Desarrollo cultural regional y Universidad

La Universidad Austral de Chile en su fundación proyectó un modelo integral, potenciando la investigación, la formación orientada a los temas públicos y una labor potente de difusión cultural en la región. Estas aspiraciones recogían inquietudes locales, integrando esfuerzos de actores tales como la Sociedad Amigos del Arte y la Casa Municipal de la Cultura. La creación de la Facultad de Bellas Artes en 1955 respondió a la necesidad de fortalecer el desarrollo cultural regional, impulsando a través de sus Escuelas de Danza, Artes Plásticas, Coro y Conservatorio de Música iniciativas tales como la Orquesta de Cámara (1961), TRILCE (1964) o el Departamento de Teatro (1970). Además, se creó el Centro de Documentación (1955) y el Departamento de Extensión Cultural (1956), impulsando

nexos con barrios, organizaciones sociales y escuelas rurales en la región.

Actualmente, la Universidad cuenta con diversas macrounidades y unidades que dan continuidad a esta labor, como son los elencos y programas al alero de la Dirección de Vinculación con el Medio y la Dirección Museológica, sumando la Orquesta de Cámara Valdivia.

A modo ilustrativo, en los años 2016 y 2017 los públicos que participaron de actividades en el ámbito de la extensión artística y cultural superan los 300.000 usuarios que comprenden público general, comunidad educativa regional (estudiantes, profesores), turistas, usuarios especializados, entre otros.

Unidades y elencos	2016	2017
Museos	248.284	220.517
Conservatorio de Música	18.200	13.324
Orquesta de Cámara Valdivia	11.000	11.100
Festival Fluvial	12.500	10.000
Cine Club	20.359	26.101
Ballet Folklórico	30.528	55.014
Coro Universitario	11.450	11.300
Total	350.932	346.156

Además del volumen de usuarios que participan en sus actividades culturales, los elencos y unidades universitarias constituyen agentes culturales dinamizadores del desarrollo cultural regional, por ejemplo, a través del fortalecimiento de la asociatividad o articulación, el acceso a competencias profesionales; del impulso de las economías creativas; como asimismo de la industria del turismo de intereses especiales.

La Universidad mantiene además una importante infraestructura cultural en la Región de Los Ríos. De los 23 museos y centros culturales de la región, y considerando únicamente los espacios museales de la Universidad, la gestión de la Universidad Austral de Chile abarca el 17% de esta infraestructura. Por otra parte, de las cinco instituciones de educación superior con presencia en la Región, la Universidad Austral es la que mantiene la oferta formativa más importante en materia de carreras especializadas en arte y cultura, con 6 programas de pregrado en la Facultad de Arquitectura y Artes, y 2 programas de pregrado en la Facultad de Filosofía y Humanidades, que registran un total de 208 tituladas y titulados entre los años 2015 y 2016.

Pese a este destacado rol, se observan desafíos en materia de estudios y estrategias que permitan orientar el quehacer con mayor atención a temáticas emergentes, como el acceso y participación en el desarrollo cultural local.

Desde las políticas públicas se ha avanzado en materia de consumo cultural y desarrollo social, adscribiendo a la definición de "Cultura" de la UNESCO y la nociones de "economías creativas" o "nuevas economías", sumando mecanismos de seguimiento afines. En la Región de Los Ríos, la Política Cultural 2011-2016 mantiene sintonía con estas orientaciones, identificando desafíos importantes, entre los que se cuentan: i) centralización del desarrollo cultural en la comuna y ciudad de Valdivia, ii) desarrollo desigual de la oferta formativa en términos de ámbitos, considerando el predominio de las artes musicales y visuales, iii) escaso desarrollo de encadenamientos productivos, iv) Escaso apoyo desde el sector privado.

La Universidad Austral de Chile cuenta con análisis afines, a través de sus procesos de acreditación y rendición de cuentas a la comunidad. En síntesis, se destaca la valoración de los aportes regionales de la Universidad en materia de formación de profesionales y desarrollo de las artes y la cultura, planteando aspectos a fortalecer que son aquellos que abordamos en esta propuesta, los cuales están centrados en la mejora de mecanismos e instancias de planeación, establecimiento de metas de manera más sistemática y con base empírica, atendiendo a la realidad y dinamismo de las audiencias, el desafío de mejorar la relación con los entornos sociales y urbanos en que tiene lugar el desarrollo cultural universitario, así como perfilar y definir estratégicamente las políticas de comunicación y posicionamiento del ámbito de arte y cultura UACH como un quehacer integrado que aporte a su territorio y no sólo como la suma de unidades y elencos.

La posibilidad de desarrollar desde una universidad regional como la nuestra, aproximaciones sistemáticas a las estrategias de vinculación en el ámbito del arte y la cultura, constituirá un avance y sentará un precedente para la toma de decisiones y actuaciones futuras. En este proyecto articulamos misión y vocación institucional con una metodología sistemática de identificación de las audiencias regionales a efecto de que los impactos de los diferentes programas de extensión artístico cultural sean pertinentes y colaboradores de las estrategias de desarrollo regional.

6. OBJETIVOS GENERALES Y ESPECÍFICOS, ESTRATEGIAS, HITOS Y ACTIVIDADES

[7 páginas máximo].

Objetivo general:

Implementar estrategias integradas y sistemáticas de vinculación territorial para la Región de Los Ríos en las áreas de impacto de desarrollo artístico y cultural regional, temas públicos y gobiernos locales, fomentando la retroalimentación y el desarrollo de competencias regionales.

Objetivo Específico N° 1:

Fortalecer la relación con los gobiernos locales a través de diagnósticos participativos de intervención para la vinculación universitaria que permitan consolidar la extensión artístico cultural y desarrollar modalidades de acompañamiento y perfeccionamiento pertinentes a los requerimientos locales

Estrategias específicas asociadas:

1. Fomentar el enfoque territorial y las estrategias participativas en las modalidades de vinculación universitaria.
2. Integrar el reconocimiento de las disparidades intrarregionales como factores para la cohesión territorial.
3. Fortalecer el rol de la Universidad en el desarrollo regional facilitando procesos de desarrollo endógeno.

Indicadores destacados asociados (indicar N° según tabla del punto 8 de este Formulario):

1, 2, 3, 4.

Hito	Actividades	Inicio (mes/año)	Término (mes/año)	Medios de Verificación ¹
Diagnóstico participativo sobre necesidades y brechas de capacitación-educación continua y extensión artístico cultural.	Definición marco e instrumentos metodológicos	Agosto 2018	Agosto 2018	-Documento diagnóstico. -Acta de validación del diagnóstico.
	Aplicación instrumentos metodológicos (cuestionario, talleres provinciales).	Septiembre 2018	Diciembre 2018	
	Validación documentos diagnósticos.	Diciembre 2018	Enero 2019	
	Visita de especialista en diagnóstico participativo.	Septiembre 2018	Octubre 2018	
Hito	Actividades	Inicio (mes/año)	Término (mes/año)	Medios de Verificación
Programa de	Definición Estrategias de	Noviembre	Enero	-Programas de

¹ Señale medios de verificación precisos y concretos relacionados con el hito y no con las actividades.

capacitación y acompañamiento a líderes vinculados a gobiernos locales	acompañamiento y perfeccionamiento.	2018	2019	capacitación. -Documento evaluativo del programa.
	Validación junto con los actores sociales y políticos de la estrategia de capacitación y acompañamiento.	Noviembre 2018	Noviembre 2018	
	Desarrollo acciones piloto de capacitación y acompañamiento en comunas (líderes sociales, líderes políticos, profesionales y técnicos municipales).	Enero 2019	Enero 2020	
	Evaluar acciones piloto implementadas.	Marzo 2020	Mayo 2020	
Hito	Actividades	Inicio (mes/año)	Término (mes/año)	Medios de Verificación
Plan de acompañamiento localidades rezagadas de la Región de Los Ríos.	Reunión con las comunidades involucradas para definición programa.	Agosto 2018	Agosto 2018	-Documento "Plan de acompañamiento a zonas rezagadas de la región de Los Ríos: Diagnostico y, demandas para una mejor gestión territorial".
	Desarrollo de estudios e informes localidades.	Septiembre 2018	Junio 2019	
	Entrega resultados estudios solicitados.	Agosto 2019	Agosto 2019	

Objetivo Específico N° 2:

Diseñar un modelo de gestión integral del quehacer de extensión artística y cultural de la Universidad en la región de Los Ríos y la ciudad de Valdivia en particular a partir de diagnósticos de audiencias, integralidad de la oferta cultural, y respuesta a las demandas de territorios y segmentos específicos.

Estrategias específicas asociadas:

1. Fortalecer las capacidades investigativas, de planificación, retroalimentación y vinculación con el medio del equipo profesional y unidades integrantes de la Mesa de la Cultura UACH.
2. Contribuir a la formación integral de los estudiantes de facultades relacionadas al ámbito de la gestión artística y cultural.
3. Establecer un Plan Estratégico del área de Extensión Artística y Cultural UACH en consonancia con el plan estratégico institucional, políticas institucionales e institucionalidad pública regional.
4. Definir una estrategia de posicionamiento institucional compartida sistemática para el área de Extensión Artístico Cultural UACH.

Indicadores destacados asociados (indicar N° según tabla del punto 8 de este Formulario):
5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13.

Hito	Actividades	Inicio (mes/año)	Término (mes/año)	Medios de Verificación
Estudio de benchmarking nacional e internacional áreas de extensión artístico-cultural universitarias (organización interna, posicionamiento marca, vínculos y relaciones estratégicas).	Reunión preparatoria para constitución de equipo y definición categorías de análisis del estudio comparativo y muestra de universidades	Agosto 2018	Agosto 2018	-Documento Informe final Benchmarking nacional e internacional Desarrollo áreas de Extensión de Arte y Cultura universitarias.
	Recopilación de fuentes primarias y secundarias	Septiembre 2018	Octubre 2018	
	Elaboración documento final	Noviembre 2018	Enero 2019	
Hito	Actividades	Inicio (mes/año)	Término (mes/año)	Medios de Verificación
Estudio integrado audiencias UACH y recomendaciones formación de audiencias.	Visitas y asesoría especialistas nacionales.	Octubre 2018	Diciembre 2019	-Documento final Estudio Integrado de Audiencias para las diferentes áreas de extensión artístico cultural universitaria (integra metodología y resumen consultas efectuadas).
	Diseñar estudio acorde a requerimientos y expectativas de la Universidad	Enero 2019	Abril 2019	
	Realización de consultas	Junio 2019	Marzo 2020	
	Redacción informe final	Marzo 2020	Mayo 2020	
	Presentación resultados	Mayo 2020	Mayo 2020	
Hito	Actividades	Inicio (mes/año)	Término (mes/año)	Medios de Verificación
Programas de formación académica en el ámbito artístico fortalecidos por el desarrollo del proyecto	Talleres formativos para estudiantes con especialistas.	Octubre 2018	Junio 2020	-Registro de asistencia talleres
	Diseño de curso optativo profesional transdisciplinar en el ámbito de la gestión cultural para las carreras FAA	Agosto 2018	Noviembre 2018	-Programa del curso
	Concurso proyectos estudiantiles ámbito extensión artístico cultural	Agosto 2018	Junio 2020	-Actas de adjudicación de proyectos
Hito	Actividades	Inicio	Término	Medios de

		(mes/año)	(mes/año)	Verificación
Plataforma digital para sistematización de indicadores culturales UACH y representación territorial	Desarrollo propuesta Plataforma Sistema Indicadores Culturales UACH con Dirección de Tecnologías de la Información UACH	Agosto 2018	Diciembre 2019	-Plataforma digital desarrollada. -Cartografías digitales arte y cultura UACH.
	Desarrollo propuesta sistema de representación digital (sistema de información geográfica) de la actividad cultural UACH en el territorio Sur Austral	Agosto 2018	Enero 2019	
	Puesta en marcha y socialización Plataforma Sistema Indicadores Culturales UACH	Julio 2019	Noviembre 2019	
Hito	Actividades	Inicio (mes/año)	Término (mes/año)	Medios de Verificación
Diseño Planificación Estratégica área de extensión Artístico Cultural UACH, período 2018-2022.	Visita y asesoría especialista internacional.	Abril 2019	Abril 2019	-Documento publicado en web UACH.
	Proceso participativo de desarrollo del Plan Estratégico	Marzo 2019	Junio 2019	
	Redacción documento final	Julio 2019	Agosto 2019	
Hito	Actividades	Inicio (mes/año)	Término (mes/año)	Medios de Verificación
Estudio segmentado hacia no usuarios o usuarios deseados. Definición de indicaciones clave para un mejor acercamiento de potenciales usuarios a la oferta cultural UACH.	Jornada de trabajo para definición de criterios y estándares.	Enero 2019	Enero 2019	-Estudio con sistematización resultados del estudio y recomendaciones
	Diseño metodológico del estudio.	Marzo 2019	Abril 2019	
	Desarrollo del estudio.	Mayo 2019	Noviembre 2019	
	Publicación resultados en jornada interna unidades extensión artístico cultural UACH.	Enero 2020	Enero 2020	
Hito	Actividades	Inicio	Término	Medios de

		(mes/año)	(mes/año)	Verificación
Diseño e implementación de un plan de posicionamiento (marca) del área de extensión artístico cultural UACH.	Asesoría especializada en posicionamiento.	Octubre 2018	Diciembre 2018	-Pack de productos implementados.
	Desarrollo e implementación de productos acorde a resultados de estudios de audiencia	Enero 2019	Abril 2020	

Objetivo Específico N° 3:

Desarrollar proyecto arquitectónico del Centro de Extensión de Arte y Cultura UACH evaluando las alternativas de espacios y convenios de asociatividad.

Estrategias específicas asociadas:

1. Fomentar la participación de usuarios internos y externos así como el diagnóstico estratégico para la definición de proyectos e infraestructura cultural de relevancia regional y local.
2. Desarrollar competencias y mecanismos de consulta permanente para la gestión cultural universitaria.
3. Fortalecer el rol territorial y urbano de la infraestructura cultural UACH en la ciudad de Valdivia.

Indicadores destacados asociados (indicar N° según tabla del punto 8 de este Formulario):
14, 15, 16.

Hito	Actividades	Inicio (mes/año)	Término (mes/año)	Medios de Verificación
Diagnóstico participativo que establezca requerimientos de usuarios internos del Centro de Extensión de Arte y Cultura UACH.	Consulta a usuarios internos sobre requerimientos y expectativas para el Centro de Extensión de Arte y Cultura UACH Los Ríos	Enero 2019	Abril 2019	-Documento informe con priorización de requerimientos y alineación con plan estratégico UACH.
	Jornada de participación	Mayo 2019	Mayo 2019	
	Sistematización y priorización requerimientos establecidos	Junio 2019	Agosto 2019	
Hito	Actividades	Inicio (mes/año)	Término (mes/año)	Medios de Verificación
Propuesta de espacios para	Reunión de coordinación con	Mayo 2019	Mayo 2019	-Documento que establezca

implementación del Centro de Extensión de Arte y Cultura UACH.	equipo consultor			alternativas y análisis de factibilidad comparativo.
	Redacción de términos de referencia de la propuesta	Mayo 2019	Junio 2019	
	Desarrollo de la Propuesta	Agosto 2019	Diciembre 2019	
	Presentación resultados a autoridades universitarias	Enero 2020	Marzo 2020	
Hito	Actividades	Inicio (mes/año)	Término (mes/año)	Medios de Verificación
Estudio de vinculaciones y requerimientos de la comunidad externa o ecosistema creativo asociado al Centro de Extensión de Arte y Cultura UACH.	Diseño metodológico (alcance territorial, criterios de consulta).	Agosto 2019	Septiembre 2019	-Documento informe.
	Desarrollo del estudio. Establecimiento de recomendaciones.	Octubre 2019	Diciembre 2019	
	Comunicación resultados.	Enero 2020	Enero 2020	
Hito	Actividades	Inicio (mes/año)	Término (mes/año)	Medios de Verificación
Diseño de detalle y especialidades, presupuesto, del Centro de Extensión de Arte y Cultura UACH.	Contratación asesoría	Abril 2019	Mayo 2019	-Proyecto finalizado (planimetría, eett, presupuesto). -Bitácora gestiones públicas realizadas. -Partida de detalle de presupuestos.
	Anteproyecto de arquitectura	Junio 2019	Agosto 2019	
	Proyecto de arquitectura finalizado con estudios de especialidad.	Septiembre 2019	Marzo 2020	
	Gestiones públicas (autorizaciones, u otras).	Septiembre 2019	Marzo 2020	
	Presupuestos proyecto.	Abril 2010	Junio 2020	

7. INDICADORES DE DESEMPEÑO COMPROMETIDOS

(Especificaciones en punto 8 del Instructivo para completar el formulario de postulación)

Nº	Nombre Indicador	Fórmula de Cálculo	Valor base	Ejecución		Medios de Verificación ²
				Valor Meta año 1	Valor Meta año 2	
1	Diagnósticos participativos	Nº de estudios diagnósticos desarrollados	0	2	0	Actas de validación de los informes
2	Programa de acompañamiento y perfeccionamiento de las capacidades locales	Nº de programa elaborado	0	0	1	Documento programa.
3	Acciones de acompañamiento implementadas	Nº de acciones de acompañamiento implementadas	0	2	5	Programa acciones de acompañamiento y listado participantes.
4	Estudios para el desarrollo de zonas rezagadas	Nº de estudios desarrollados	0	2	0	Documento de recepción de los estudios por las organizaciones locales.
5	Informe benchmarking área artístico cultural IES	Nº de estudios desarrollados	0	1	0	Documento estudio
6	Curso de gestión cultural interdisciplinario diseñado	Nº de cursos desarrollados	0	1	1	Programa del curso
7	Proyectos estudiantiles interdisciplinarios	Nº de proyectos de extensión artística cultural ejecutados	0	4	8	Informes finales
8	Visita de especialistas nacionales e internacionales	Nº de especialistas participantes	0	2	1	Informe de visitas
9	Estudio audiencias consumo cultural actividades UACH	Nº de estudios sistemáticos realizados	0	1	1	Estudios publicados
10	Plataforma digital para sistematización indicadores culturales UACH (SIC-UACH)	Nº de Plataforma digital SIC-UACH	0	0	1	Plataforma en funcionamiento
11	Planificación Estratégica del área de Extensión Artístico Cultural UACH	Nº de documentos Planificación Estratégica área de Extensión Artístico Cultural UACH	0	1	1	Documento Planificación Estratégica Arte y Cultura UACH
12	Estudio y recomendaciones para fidelización de usuarios deseados	Nº de estudios desarrollados	0	0	1	Documento Estudio usuarios deseados
13	Productos para posicionamiento UACH en el ámbito de Extensión	Σ de productos de posicionamiento UACH	0	2	6	Productos instalados

² Señale medios de verificación precisos y concretos relacionados con el indicador.

	Artístico Cultural UACH					
14	Informe de priorización de requerimientos institucionales para el Centro de Extensión Artístico Cultural UACH	Nº de Informes	0	0	1	Informe final
15	Propuesta de desarrollo arquitectónico del Centro de Extensión de Arte y Cultura UACH	Nº de Propuestas	0	0	1	Proyecto final con especialidades y partida presupuestaria
16	Consulta a usuarios externos ecosistema Centro de Extensión Arte y Cultura UACH	Nº de usuarios institucionales consultados	0	0	6	Documento informe

8. JUSTIFICACIÓN DE INVERSIONES

(Señalar tipo de inversiones asociados a la iniciativa, su descripción y justificación. Tener como referencia el monto 2017 asignado a la institución. Máximo 2 páginas)

Ítem de Inversión	Año 1	Año 2	Total Año 1+2	Justificación
Contratación de recursos humanos	32.700	32.700	65.400	Se contemplan recursos humanos para contratación de equipo profesional en tareas referidas a la gestión con gobiernos locales e incentivos de equipo académico UACH.
Estadías	2.250	2.250	4.500	Se contemplan recursos para viajes del equipo del proyecto a Santiago y otras ciudades del país para dar cumplimiento a consultas y reuniones de trabajo.
Visitas de especialistas	2.300	2.550	4.850	Se contemplan visitas de especialistas nacionales en las temáticas de participación, audiencias y consumo cultural.
Servicios de Consultoría	19.150	30.500	49.650	Se contemplan servicios de consultoría para los tres objetivos: asesoría especializada en gestión territorial y gobiernos locales, investigación sobre audiencias, y desarrollo del proyecto de arquitectura.
Costos de Operación	10.200	20.029	30.229	Se solicitan costos de operación para las actividades de participación, diagnóstico, consultas, desarrollo de la plataforma digital, productos de posicionamiento y comunicación
Bienes	0	0	0	
Obras menores*	0	0	0	
Total Miles de pesos	66.600	88.029	154.629	

9. TABLA RESUMEN* DE LA PROPUESTA

Resumen de la propuesta	Indicadores asociados	Medios de verificación	Supuestos**
Objetivo General: Implementar estrategias integradas y sistemáticas de vinculación territorial para la región de Los Ríos en las áreas de impacto de desarrollo artístico y cultural regional, temas públicos y gobiernos locales, fomentando la retroalimentación y el desarrollo de competencias regionales.			
Objetivo Específico 1: Fortalecer la relación con los gobiernos locales a través de diagnósticos participativos de intervención para la vinculación universitaria que permitan consolidar la extensión artístico cultural y desarrollar modalidades de acompañamiento y perfeccionamiento pertinentes a los requerimientos locales.	1, 2, 3, 4		
Actividades Objetivo Específico 1			
H1. Diagnóstico participativo sobre necesidades y brechas de capacitación-educación continua y extensión artístico cultural.	1		Los actores regionales y locales comparten el interés por desarrollar el diagnóstico y comprometen tiempo y personal para la realización de las actividades.
Definición marco e instrumentos metodológicos	1	Documento con instrumento metodológicos definidos	
Aplicación instrumentos metodológicos (cuestionario, talleres provinciales).	1	Programa de talleres y lista de participantes	
Validación documentos diagnósticos.	1	Documento redactado	
Visita de especialista en diagnóstico participativo.	1	Informe de visita	
H2. Programa de capacitación y acompañamiento a líderes vinculados a gobiernos locales	2,3		El trabajo participativo logra consensuar e identificar las principales brechas y la validación es legitimada por las partes.
Definición Estrategias de acompañamiento y perfeccionamiento.	2	Acta reunión, documento con estrategias definidas	
Validación junto con los actores sociales y políticos de la estrategia de capacitación y acompañamiento.	2	Documento de trabajo redactado	

Desarrollo acciones piloto de capacitación y acompañamiento en comunas (líderes sociales, líderes políticos, profesionales y técnicos municipales).	2,3	Informe redactado	
Evaluar acciones piloto implementadas.	2,3	Informe de evaluación	
H3. Plan de acompañamiento localidades rezagadas de la Región de Los Ríos.	4		Los líderes de las comunas participan en los programas de acompañamiento.
Reunión con las comunidades involucradas para definición programa.	4	Acta de reunión, listado de participantes	
Desarrollo de estudios e informes de localidades.	4	Informes redactados	
Entrega resultados estudios solicitados.	4	Informe de resultados	
Objetivo Específico N° 2: Diseñar un modelo de gestión integral del quehacer de extensión artística y cultural de la Universidad en la región de Los Ríos y la ciudad de Valdivia en particular a partir de diagnósticos de audiencias, integralidad de la oferta cultural, y respuesta a las demandas de territorios y segmentos específicos.	5,6,7,8,9,10,11,12,13		
Actividades Objetivo Específico 2			
H1. Estudio de benchmarking nacional e internacional áreas de extensión artístico-cultural universitarias (organización interna, posicionamiento marca, vínculos y relaciones estratégicas).	5		La información requerida para el estudio comparativo se encuentra disponible y las universidades comparten sus resultados.
Reunión preparatoria para constitución de equipo y definición categorías de análisis del estudio comparativo y muestra de universidades	5	Diseño del estudio.	
Recopilación de fuentes primarias y secundarias	5	Informe de Avance.	
Elaboración documento final	5	Documento final redactado	
H2. Estudio integrado audiencias UACH y recomendaciones formación de audiencias.	9		La muestra requerida es satisfecha en los procesos de consulta.
Visitas y asesoría especialistas nacionales	8	Informe de visita	
Diseñar estudio acorde a requerimientos y expectativas de la Universidad	9	Informe diseño metodológico del estudio.	
Realización de consultas	9	Base de datos y registros consultas	

		realizadas.	
Redacción informe final	9	Documento impreso.	
Presentación resultados	9	Programa del evento.	
H3. Programas de formación de académica en el ámbito artístico fortalecidos por el desarrollo del proyecto			Los estudios de audiencias y necesidades territoriales realizados dan base para diseñar objetivos y competencias a desarrollar en los programas formativos
Talleres formativos para estudiantes con especialistas	6,8	Programa del taller Lista de asistencia a talleres	
Diseño de curso optativo profesional transdisciplinar en el ámbito de la gestión cultural para las carreras de FAA	6	Programa de la asignatura	
Concurso de proyectos estudiantiles en el ámbito de la extensión artístico cultural	7	Acta de adjudicación, informes finales de proyectos.	
H4. Plataforma digital para sistematización de indicadores culturales UACH y representación territorial	10		Las unidades UACH sistematizan sus indicadores y acuerdan emplear el sistema desarrollado.
Desarrollo propuesta Plataforma Sistema Indicadores Culturales UACH con Dirección de Tecnologías de la Información UACH	10	Plataforma digital desarrollada.	
Desarrollo propuesta sistema de representación digital (sistema de información geográfica) de la actividad cultural UACH en el territorio Sur Austral	10	Cartografías digitales arte y cultura UACH.	
Puesta en marcha y socialización Plataforma Sistema Indicadores Culturales UACH	10	Jornada de divulgación y capacitación usuarios internos.	
H5. Diseño Planificación Estratégica área de extensión Artístico Cultural UACH, período 2018-2022.	8,11		Las unidades UACH participan y legitiman el proceso de construcción del Plan Estratégico.
Visita y asesoría especialista internacional.	8	Factura de pasajes, Programa de visita.	
Proceso participativo de desarrollo del Plan Estratégico	11	Actas de reuniones y listado de participantes.	
Redacción documento final	11	Documento publicado en web UACH.	
H6. Estudio segmentado hacia no usuarios o usuarios deseados. Definición de indicaciones clave para un mejor acercamiento de potenciales usuarios a la oferta cultural UACH.	8,12,13		Estudios de audiencia previos y plan estratégico logra definir segmentos de interés que no participan de la oferta UACH.
Jornada de trabajo para definición de	12	Acta de acuerdos	

critérios y estándares.		para la realización del estudio.	
Diseño metodológico del estudio.	12	Documento de diseño de la investigación.	
Desarrollo del estudio.	12	Instrumentos de registro de opinión.	
Publicación resultados en jornada interna unidades extensión artístico cultural UACH.	12	Programa jornada y lista de participantes.	
H7. Diseño e implementación de un plan de posicionamiento (marca) del área de extensión artístico cultural UACH	13		Propuesta de posicionamiento es validada por los actores institucionales.
Asesoría especializada en posicionamiento.	8	Contrato firmado.	
Desarrollo e implementación de productos acorde a resultados de estudios de audiencia	13	Pack de productos implementados.	
Objetivo Específico 3 Desarrollar proyecto arquitectónico del Centro de Extensión de Arte y Cultura UACH evaluando las alternativas de espacios y convenios de asociatividad.	14, 15 y 16		
Actividades Objetivo Específico 3			
H1. Diagnóstico participativo que establezca requerimientos de usuarios internos del Centro de Extensión de Arte y Cultura UACH.	14	Documento informe.	Las unidades UACH participan en las consultas de diagnóstico de requerimientos.
Consulta a usuarios internos sobre requerimientos y expectativas para el Centro de Extensión de Arte y Cultura UACH Los Ríos	14	Instrumentos de registro.	
Jornada de participación	14	Registro de audio de jornada, lista de asistentes	
Sistematización y priorización requerimientos establecidos	14	informe redactado	
H2. Propuesta de espacios para implementación del Centro de Extensión de Arte y Cultura UACH.	15		Los espacios identificados cuentan con la información necesaria para estudiar su prefactibilidad.
Reunión de coordinación con equipo consultor	15	Acta de reunión	
Redacción de términos de referencia de la propuesta	15	Contrato asesoría con TDRs.	
Desarrollo de la Propuesta	15	Documento finalizado.	
Presentación resultados a autoridades universitarias	15	Acta de reunión.	

H3. Estudio de vinculaciones y requerimientos de la comunidad externa o ecosistema creativo asociado al Centro de Extensión de Arte y Cultura UACH.	16		Los usuarios externos acceden a participar de las consultas.
Diseño metodológico (alcance territorial, criterios de consulta).	16	Diseño aprobado por equipo ejecutor.	
Desarrollo del estudio. Establecimiento de recomendaciones.	16	Documento informe.	
Comunicación resultados.	16	Resultados publicados en web UACH.	
H4. Diseño de detalle y especialidades, presupuesto, del Centro de Extensión de Arte y Cultura UACH.	15		La selección del proyecto a desarrollar es sancionada por la Universidad.
Contratación asesoría	15	Contrato firmado	
Anteproyecto de arquitectura	15	Carpeta anteproyecto	
Proyecto de arquitectura finalizado con estudios de especialidad.	15	Carpeta de proyecto de arquitectura y especialidades	
Gestiones públicas (autorizaciones, u otras).	15	Permisos tramitados	
Presupuesto proyecto.	15	Presupuestos itemizados.	

Nota: *tabla resumen, adaptada de “Lógica vertical de Marco Lógico”, ILPES.

** Los supuestos son las condiciones suficientes para obtener los resultados. Asimismo, son elementos críticos que se encuentran fuera del control del equipo de la propuesta y de la institución, en este sentido implican un riesgo. Es importante considerar que su ocurrencia es necesaria para el buen resultado de los objetivos, lo que podría perjudicar el éxito de la propuesta. De la misma manera, tener en cuenta que implica cierta incertidumbre en la iniciativa.

A modo de ejemplo de redacción de un supuesto: “Los actores involucrados en la propuesta participan de las reuniones establecidas en la agenda anual”.

ANEXOS

1. Datos e Indicadores a Nivel Institucional*

	Año					
	2012	2013	2014	2015	2016	2017
Matrícula total pregrado	12766	13183	13393	13783	14333	14964
Matrícula de primer año	2718	3058	3329	3384	3490	3587
Matrícula de primer año quintiles 1, 2 y 3	1436	1707	1892	1925	2155	2171
PSU promedio de la matrícula de primer año	582,53	581,45	582,97	591,89	590,44	590,44
Tasa de retención en el primer año	86,50%	86,02%	85,40%	85,00%	86,39%	86,43%
Tasa de titulación por cohorte de ingreso	15,39%	18,71%	s/i	s/i	s/i	s/i
Tasa de titulación por cohorte de ingreso quintiles 1, 2 y 3	14,20%	20,14%	s/i	s/i	s/i	s/i
Tiempos de titulación (años)*	7,45	7,85	7,79	7,34	7,59	12,79
Empleabilidad a 6 meses del título	s/i**	s/i	s/i	s/i	s/i	s/i
Número total de académicos de dedicación completa (JC, base 40 horas)	667	686	729	777	787	775
% de académicos de dedicación completa (JC) con doctorado	44,38%	46,06%	46,64%	45,69%	47,14%	47,61
Número total de académicos jornada completa equivalente (JCE, base 44 horas)	847,61	878,89	930,80	984,34	1017,61	991,64
% académicos JCE (base 44 horas) con doctorado.	36,28%	37,22%	37,76%	37,44%	38,27%	37,21%
% académicos JCE con especialidades médicas, maestrías y doctorado	64,96%	66,40%	67,58%	70,07%	72,56%	75,95%
% Carreras de pregrado acreditadas	76%	88%	87%	91%	83%	80,85
(N° carreras acreditadas / N° carreras elegibles para acreditar)	(31/41)	(37/42)	(39/45)	(41/45)	(40/48)	(38/48)

* para carreras de 10 semestres

** sin información

2. Currículo de Integrantes de Equipos Directivos y Ejecutivos del Proyecto (1 página por persona como máximo).

Currículo de integrantes de Equipo Directivo del Convenio ESR			
CARGO EN EL CONVENIO ESR: DIRECTOR			
APELLIDO PATERNO		APELLIDO MATERNO	
GALINDO		VILLARROEL	
NOMBRES		ÓSCAR	
FECHA NACIMIENTO	CORREO ELECTRÓNICO	FONO	FAX
10/09/1961	ogalindo@uach.cl	56 63 221257	
RUT		CARGO ACTUAL	
8.806.301-5		RECTOR	
REGION	CIUDAD	DIRECCIÓN DE TRABAJO	
De Los Ríos	Valdivia	Independencia 641, Valdivia	
FORMACIÓN ACADÉMICA			
TÍTULOS Y GRADOS	UNIVERSIDAD	PAÍS	AÑO OBTENCIÓN
Licenciado en Letras Profesor de Castellano	Universidad Austral de Chile	Chile	1984
Doctor en Filología Hispanica	Universidad Complutense de Madrid	España	1999
TRABAJOS ANTERIORES			
INSTITUCIÓN	CARGO	DESDE	HASTA
Universidad Austral de Chile	Decano Facultad de Filosofía y Humanidades	2005	2008
Universidad Austral de Chile	Vicerrector Académico	2008	2014

Currículo de integrantes de Equipo Ejecutivo del Convenio ESR				
CARGO EN EL CONVENIO ESR: Director alterno				
APELLIDO PATERNO		APELLIDO MATERNO	NOMBRES	
TADICH		BABIC	NÉSTOR	
FECHA NACIMIENTO		CORREO ELECTRÓNICO	FONO	FAX
8 de julio de 1953		ntadich@uach.cl	632 22 1257	
RUT		CARGO ACTUAL		
8.852.717-8		Vicerrector Académico		
REGION	CIUDAD	DIRECCIÓN DE TRABAJO		
DE LOS RIOS	VALDIVIA	Av. Carlos Ibañez del Campo s/n Campus Isla Teja		
FORMACIÓN ACADÉMICA				
TÍTULOS Y GRADOS	UNIVERSIDAD	PAÍS	AÑO OBTENCIÓN	
Médico Veterinario	Universidad Austral de Chile	Chile	1977	
PhD	Universidad de Liverpool	UK	1986	
TRABAJOS ANTERIORES				
INSTITUCIÓN	CARGO	DESDE	HASTA	
Universidad Austral de Chile	Coordinador programa magister en ciencias mención salud animal	2014	2016	
Universidad Austral de Chile	Decano Facultad de Ciencias Veterinarias	2006	2012	

Currículo de integrantes de Equipo Ejecutivo del Convenio ESR			
CARGO EN EL CONVENIO ESR: Coordinadora General del proyecto			
APELLIDO PATERNO		APELLIDO MATERNO	
ADAN		ALFARO	
NOMBRES		LEONOR ISABEL	
FECHA NACIMIENTO		CORREO ELECTRÓNICO	
24/09/1969		ladan@uach.cl	
FONO		FAX	
632 221552			
RUT		CARGO ACTUAL	
10.668.176-7		DIRECTORA DE VINCULACIÓN CON EL MEDIO	
REGION	CIUDAD	DIRECCIÓN DE TRABAJO	
Los Ríos	Valdivia	General Lagos 1194	
FORMACIÓN ACADÉMICA			
TÍTULOS Y GRADOS	UNIVERSIDAD	PAÍS	AÑO OBTENCIÓN
Doctora en Historia mención Etnohistoria	Universidad de Chile	Chile	2014
Arqueóloga	Universidad de Chile	Chile	1996
Licenciada en Antropología, mención Arqueología	Universidad de Chile	Chile	1991
TRABAJOS ANTERIORES			
INSTITUCIÓN	CARGO	DESDE	HASTA
Universidad Austral de Chile	Directora. Dirección Museológica	1997	2014

Currículo de integrantes de Equipo Ejecutivo del Convenio ESR				
CARGO EN EL CONVENIO ESR: Comité ejecutivo				
APELLIDO PATERNO		APELLIDO MATERNO	NOMBRES	
MONTECINOS		MONTECINOS	EGON ELIER	
FECHA NACIMIENTO		CORREO ELECTRÓNICO	FONO	FAX
26/09/1973		egon.montecinos@gmail.com	997391009	
RUT		CARGO ACTUAL		
12.108.215-0		DIRECTOR DEL CENTRO DE ESTUDIOS REGIONALES UACH		
REGION	CIUDAD	DIRECCIÓN DE TRABAJO		
Los Ríos	Valdivia	Independencia 631		
FORMACIÓN ACADÉMICA				
TÍTULOS Y GRADOS		UNIVERSIDAD	PAÍS	AÑO OBTENCIÓN
Doctor en Investigación mención Ciencia Política		FLACSO-MEXICO	México	2006
Magister en Ciencias Sociales, mención desarrollo regional		Universidad de Los Lagos	Chile	2002
Asistente Social, Licenciado en Trabajo Social		Universidad de La Frontera	Chile	1997
TRABAJO ANTERIORES				
INSTITUCIÓN		CARGO	DESDE	HASTA
Gobierno Regional de Los Ríos		Intendente Regional	2014	2017
Universidad de Los Lagos		Vicerrector de Planificación y Desarrollo	2012	2014
Universidad de Los Lagos		Vicerrector de Investigación y Postgrado	2009	2012
Universidad de Los Lagos		Profesor-Investigador del Centro de Estudios Regionales.	2001	2018
Hospital de Río Bueno		Asistente Social	1998	2001

Currículo de integrantes de Equipo Ejecutivo del Convenio ESR			
CARGO EN EL CONVENIO ESR: Comité ejecutivo			
APELLIDO PATERNO		APELLIDO MATERNO	
URRUTIA		DEL RIO	
FECHA NACIMIENTO		NOMBRES	
02/02/1973		CRISTÓBAL	
CORREO ELECTRÓNICO		FONO	FAX
currutia@orquestavaldivia.cl		632222250	
RUT		CARGO ACTUAL	
12.463.170-K		DIRECTOR EJECUTIVO ORQUESTA DE CAMARA DE VALDIVIA	
REGION	CIUDAD	DIRECCIÓN DE TRABAJO	
Los Ríos	Valdivia	Av. Las Encinas 220	
FORMACIÓN ACADÉMICA			
TÍTULOS Y GRADOS	UNIVERSIDAD	PAÍS	AÑO OBTENCIÓN
Meester in Muzik	Conservatorio Real de Bruselas	Bélgica	2004
Bachelor of Music	Conservatorio Real de la Haya	Países Bajos	2000
Bachelor of Music	Columbus College, Georgia (Columbus State University)	EEUU	1995
TRABAJOS ANTERIORES			
INSTITUCIÓN	CARGO	DESDE	HASTA
Universidad Austral de Chile	Director artístico OCV	2010	2013
Universidad Austral de Chile	Académico Conservatorio de Música	2007	2009
Orquestas barrocas europeas	Músico free-lance	2000	2008

Currículo de integrantes de Equipo Ejecutivo del Convenio ESR			
CARGO EN EL CONVENIO ESR: Comité ejecutivo			
APELLIDO PATERNO		APELLIDO MATERNO	
WEIL		GONZALEZ	
FECHA NACIMIENTO		NOMBRES	
22/02/1972		KARIN VERÓNICA	
CORREO ELECTRÓNICO		FONO	FAX
karinweil@uach.cl		632212872	
RUT		CARGO ACTUAL	
9.002.743-3		Directora Dirección museológica	
REGION	CIUDAD	DIRECCIÓN DE TRABAJO	
Los Ríos	Valdivia	Los Laureles s/n	
FORMACIÓN ACADÉMICA			
TÍTULOS Y GRADOS	UNIVERSIDAD	PAÍS	AÑO OBTENCIÓN
Antropóloga	Austral de Chile	Chile	1997
MBA	Austral de Chile	Chile	2012
TRABAJOS ANTERIORES			
INSTITUCIÓN	CARGO	DESDE	HASTA

Currículo de integrantes de Equipo Ejecutivo del Convenio ESR			
CARGO EN EL CONVENIO ESR: Comité ejecutivo			
APELLIDO PATERNO		APELLIDO MATERNO	
POBLETE		BENNER	
FECHA NACIMIENTO		CORREO ELECTRÓNICO	
10/01/1979		francisca.poblete@uach.cl	
RUT		FONO	
9.744.217-7		63-2-221927	
REGION		CIUDAD	
Los Ríos		Valdivia	
NOMBRES		FAX	
MARÍA FRANCISCA		-	
CARGO ACTUAL		DIRECCIÓN DE TRABAJO	
Profesional Unidad de Estudios y Seguimiento, Dirección de Vinculación con el Medio		Yungay 800	
FORMACIÓN ACADÉMICA			
TÍTULOS Y GRADOS		UNIVERSIDAD	
Magíster en Comunicación		Universidad Austral de Chile	
Licenciada en Antropología Social		Universidad Austral de Chile	
PAÍS		AÑO OBTENCIÓN	
Chile		2016	
Chile		2005	
TRABAJOS ANTERIORES			
INSTITUCIÓN		CARGO	
Universidad Austral de Chile		Apoyo profesional, acreditación institucional área Vinculación con el Medio	
Universidad Austral de Chile		Apoyo profesional, acreditación especialidades médicas	
Universidad Austral de Chile-		Profesora adjunta Facultad de Filosofía y Humanidades	
Universidad Austral de Chile		Profesora adjunta Facultad de Filosofía y Humanidades	
DESDE		HASTA	
Agosto 2014		Marzo 2015	
Diciembre 2013		Diciembre 2014	
Marzo 2012		Agosto 2012	
Marzo 2011		Agosto 2011	

Currículo de integrantes de Equipo Directivo del Convenio ESR
CARGO EN EL CONVENIO ESR: Comité ejecutivo

APELLIDO PATERNO		APELLIDO MATERNO	NOMBRES	
CARRASCO		MOSCOSO	WLADIMIR EDUARDO	
FECHA NACIMIENTO		CORREO ELECTRÓNICO	FONO	FAX
24 de abril de 1972		wladimircarrasco@uach.cl	632213813	
Rut		Cargo actual		
12.181.251-7		Director Conservatorio de Música - Facultad de Arquitectura y Artes		
Región	Ciudad	Dirección de trabajo		
Los Rios	Valdivia	General Lagos 1107		
Formación académica				
Títulos y grados		Universidad	País	Año obtención
Licenciado en Artes		Universidad de Chile	Chile	1997
Interprete mención Guitarra		Universidad de Chile	Chile	2001
Máster en Interpretación de la Música Antigua		Universidad Autónoma de Barcelona	España	2012
Trabajos anteriores				
Institución		Cargo	Desde	Hasta
Universidad Austral de Chile		Director Conservatorio deMúsica	2013	2014
Universidad Austral de Chile		Prodecano Facultad de Arquitectura y Artes	2014	2016
Universidad Austral de Chile		Director Conservatorio deMúsica	2016	A la fecha

Currículo de integrantes de Equipo Ejecutor del Convenio ESR			
CARGO EN EL CONVENIO ESR: Coordinadore Institucional del Convenio ESR			
APELLIDO PATERNO		APELLIDO MATERNO	
PRADENAS		FERREIRA	
NOMBRES		MONICA VIVIANA	
FECHA NACIMIENTO		CORREO ELECTRÓNICO	
11 de enero de 1972		mpradenas.ogpi@uach.cl	
FONO		FAX	
632293831			
Rut		Cargo actual	
10.866.603-k		Jefe oficina de gestión de proyectos Institucionales	
Región	Ciudad	Dirección de trabajo	
Los Ríos	Valdivia	Av. Carlos Ibáñez del campo s/n campus isla teja Vicerrectoría Académica UACH	
Formación académica			
Títulos y grados	Universidad	País	Año obtención
Médico Veterinaria	Austral de Chile	Chile	2000
Magister en Ciencias	Austral de Chile	Chile	2006
Doctor en Ciencias Veterinarias	Austral de Chile	Chile	2008
Trabajos anteriores			
Institución	Cargo	Desde	Hasta
Universidad Austral de Chile	Coordinadora Oficina de Difusión de Carreras Facultad de Ciencias Veterinarias	2013	A la fecha
Universidad Austral de Chile	Profesor adjunto Instituto de Patología Animal	2011	A la fecha